

PROGETTO "ABOUT PADOVA"

DICHIARAZIONE LIBERATORIA SOGGETTI RIPRESI

ARCHETIPO srl, con sede in via della Croce Rossa 112, 35129 Padova, sta realizzando il progetto dal titolo "ABOUT PADOVA" finalizzato a mostrare Padova con gli occhi di coloro che la vivono quotidianamente e che quindi sono chiamati a descriverne un angolo, una piazza una via attraverso i propri stati d'animo e le proprie emozioni. Ciò avverrà invitando i cittadini a filmare se stessi con smartphone, tablet, fotocamere e ad inviarci i propri video di 120 secondi, destinati allo sfruttamento cinematografico e/o televisivo e/o via Internet e/o editoriale e/o tramite qualsiasi mezzo di comunicazione e diffusione, nonché alla realizzazione e conservazione in un archivio digitale a disposizione del pubblico (di seguito, il "Progetto").

IO, SOTTOSCRITTO/A:

Nome _____ Cognome _____
nato a _____ il _____,
residente a _____ in via _____
Documento _____
Sesso: _ M _ F
Soggetto che ha raggiunto la maggiore età

dichiaro di aver autorizzato:

Nome _____ Cognome _____
nato a _____ il _____

ad effettuare le riprese della mia immagine, del mio nome e della mia voce e/o altri suoni da me prodotti (i "Filmati") e a trasmettere i Filmati ad ARCHETIPO ai fini della loro utilizzazione nei termini ed alle condizioni di seguito indicati e pertanto

DICHIARO

i) che la/le testimonianze, interviste e/o dichiarazioni da me rilasciate/e – inclusi dati, informazioni, dichiarazioni, narrazioni, descrizioni, ricostruzioni, opinioni riguardanti fatti, circostanze, luoghi, eventi e persone da me riferiti, descritti, e/o esposti nel corso dei Filmati (di seguito collettivamente le "**Interviste**") sono vere e non contengono alcun elemento avente natura o finalità pubblicitaria diretta, indiretta o subliminale o che possa provocare lesioni di diritti personali o patrimoniali di terzi;

ii) che i documenti e materiali (quali, a titolo esemplificativo, scritti, materiale fotografico e/o audio video) da me eventualmente esibiti e/o consegnati nel corso dei Filmati (di seguito, i "**Materiali**") sono di mia titolarità e non ledono i diritti personali e/o patrimoniali di terzi;

iii) nel caso in cui i Filmati siano state effettuati in luoghi e spazi privati di mia proprietà, o di cui sia possessore e/o conduttore, con la presente Dichiarazione Liberatoria fornisco piena autorizzazione a diffondere l'immagine di tali spazi come riprodotta nei Filmati;

iv) ARCHETIPO avrà il diritto di cedere a terzi la presente Dichiarazione Liberatoria e/o i diritti dalla stessa regolati e garantisco di non aver concesso a terzi diritti confliggenti con e/o altrimenti pregiudizievoli della presente Dichiarazione Liberatoria. Mi assumo ogni responsabilità per qualsiasi pretesa, spesa e danno derivante dall'utilizzo e dalla diffusione della mia immagine e/o della mia voce, del mio nome, delle Interviste e/o dei Filmati o della violazione di una qualsiasi delle garanzie e dichiarazioni da me rese nella presente Dichiarazione Liberatoria.

AUTORIZZO

ARCHETIPO, i suoi successori e/o aventi causa a:

(A) fissare e/o riprodurre con qualsiasi mezzo le Interviste;

(B) fissare e/o riprodurre la mia immagine e la mia voce e/o il mio nome e/o qualsiasi altro elemento relativo alla mia persona come fissati nei Filmati nonché i Materiali;

ai fini ed a mezzo del loro inserimento e della loro utilizzazione, in tutto e/o in parte, nell'ambito del Progetto **e/o nell'ambito di ogni opera e/o progetti ispirati e/o derivati da tutto o parte del Progetto (i "Progetti Derivati")** ed ai fini dello sviluppo e lo sfruttamento economico dello stesso e/o dei Progetti Derivati e pertanto ad utilizzare le registrazioni delle Interviste, della mia immagine, della mia voce, del mio nome e dei Materiali (le "Registrazioni") tutte e/o in parte - ovvero a non utilizzare, unitamente e/o anche senza l'indicazione del mio nome - senza limiti di territorio e di tempo, concedendo ad ARCHETIPO, i suoi successori e/o aventi causa tutti i più ampi diritti di utilizzazione economica con facoltà di cessione e/o licenza a terzi, inclusi senza limitazione:

- (a) il diritto di fissare e riprodurre le Registrazioni, sia autonomamente che in abbinamento con altre registrazioni, immagini, voci, opere, scritti e/o voci, ai fini della realizzazione di qualsivoglia supporto, opera, materiale e/o elaborato in qualsiasi formato e/o supporto, conosciuto oggi e/o sviluppato in futuro, attinenti e/o finalizzati alla realizzazione del Progetto e/o dei Progetti Derivati incluse opere audiovisive di qualsiasi natura, formato e lingua, a colori o in bianco e nero, in una o più edizioni sonore e/o mute e/o ridotte, quali opere cinematografiche e/o programmi televisivi e/o multimediali e/o filmati e/o materiali promozionali e/o *trailer e/o teaser, e/o featurettes, filler, documentari, back-stage* o altra opera basata o relativa al Progetto e/o ai Progetti Derivati, incluse banche dati ed archivi digitali e/o opere editoriali, utilizzando qualsiasi sistema tecnico di ripresa e/o proiezione, oggi conosciuti o inventati in futuro (le "Opere");
- (b) il diritto di elaborare, adattare, ridurre, doppiare, sottotitolare, sincronizzare, tradurre in qualsiasi lingua e/o modificare le Registrazioni, o parte delle stesse, nonché di abbinarle con o in altre opere e/o altri dati e/o materiali e/o prestazioni artistiche e/o opere dell'ingegno e/o di apportare qualsiasi modifica che sia tecnicamente e/o tecnologicamente necessaria, anche ai fini dell'inserimento di interruzioni pubblicitarie e/o al fine della produzione e/o fabbricazione dei prodotti e/o supporti e/o formati audiovisivi e/o multimediali e/o editoriali utili all'esercizio dei diritti indicati alla seguente lett. c) e/o che sia richiesta dalle autorità competenti di qualsiasi paese del mondo, ai fini dell'ottenimento di nulla osta, visti censura e/o autorizzazioni similari atte a consentire la visione e/o fruizione delle Registrazioni, delle Opere, del Progetto e/o dei Progetti Derivati da parte di un pubblico determinato e/o necessaria ai fini dell'inserimento di pubblicità e/o comunicazioni promozionali di ogni genere nel corso della visione e/o fruizione da parte del pubblico delle Registrazioni, delle Opere, del Progetto e/o dei Progetti Derivati;
- (c) ogni e più ampio diritto di realizzare, produrre, pubblicare, riprodurre, eseguire pubblicamente, diffondere, comunicare al pubblico, mettere a disposizione del pubblico, distribuire, mettere in commercio, noleggiare, dare in prestito, promuovere le Registrazioni, le Opere, il Progetto e/o i Progetti Derivati, in

qualsiasi forma o modo, in qualsiasi formato e con qualsiasi mezzo, supporto o procedimento, già conosciuti oggi o inventati in futuro, quali a titolo esemplificativo:

(i) i diritti “*theatrical*”, “*non theatrical*” “*public video*” di proiezione, in qualsiasi forma, modo, formato e con qualsiasi mezzo, oggi conosciuti o inventati in futuro, di tutto o parte delle RegISTRAZIONI e/o parte delle stesse, le Opere, il Progetto e/o i Progetti Derivati, in pubblici circuiti e/o esercizi cinematografici, nonché su navi, aerei, in alberghi, scuole, ospedali, arene, stadi, università, basi militari, istituzioni chiuse ed in altri luoghi pubblici o aperti al pubblico;

(ii) i diritti “televisivi” di diffusione, trasmissione e/o ritrasmissione e/o comunicazione al pubblico di tutto o parte delle RegISTRAZIONI o parte delle stesse, delle Opere, del Progetto e dei Progetti Derivati, in qualsiasi forma, lineare e/o non lineare, gratuita e/o a pagamento ivi inclusa le cd. Free TV, Pay TV, PPV, NVOD, VOD, in qualsiasi formato e con qualsiasi mezzo, oggi conosciuti o inventati in futuro, ivi inclusi senza limitazione, la trasmissione via etere, via satellite, via cavo, attraverso reti e/o siti di telecomunicazione e/o elettronici, sistema analogico, digitale, interattivo, Internet TV, IPTV, dvb-h, dmb, dvbx e qualsiasi ulteriore mezzo attuale o inventato in futuro;

(iii) i diritti “*home video*” e “multimediali” di riprodurre, promuovere, distribuire, commercializzare e comunicare al pubblico tutto o parte delle RegISTRAZIONI, delle Opere, del Progetto e dei Progetti Derivati su ed a mezzo di qualsivoglia videogramma e/o supporto audio e/o audiovisivo e/o supporto multimediale, interattivi e non, o copia degli stessi, capace di produrre o riprodurre o consentire l’accesso ad immagini in movimento (con o senza suoni), suoni, voci e/o altri dati, oggi conosciuto o inventato in futuro, inclusi senza limitazione videocassette, videodischi, VCD, SVCD, DVD, HD-DVD, BD, CD, CD-ROM, CD-I, giochi, file o banche dati digitali o elettroniche, mediante qualsivoglia canale di distribuzione e/o di comunicazione, inclusi senza limitazione, *rental*, *sell through*, *public video*, *commercial video*, edicole, reti e/o siti di telecomunicazione e/o elettronici, incluso Internet;

(iv) i diritti di “comunicazione elettronica” di riprodurre, promuovere e comunicare al pubblico le RegISTRAZIONI o parte delle stesse, le Opere, il Progetto e i Progetti Derivati, in qualsiasi forma, modo, formato, linguaggio e con qualsiasi mezzo, oggi conosciuto o inventato in futuro, mediante qualsivoglia rete e/o sistema e/o tecnologia e/o servizio e/o sito di comunicazione e/o trasmissione elettronica e/o digitale e/o informatica, oggi conosciuti o inventati in futuro, inclusi a titolo esemplificativo Internet, IPTV, download e streaming on line, telefonia mobile (UMTS, GPRS, WAP, MMS) e fissa, con ogni più ampia facoltà di riproduzione materiale ed immateriale, di trasmissione numerica POINT TO POINT e MULTIPPOINT e peer to peer (P2P);

(v) i diritti “ancillari” di promozione, pubblicità e marketing, ivi inclusi senza limitazione i diritti di merchandising, *sponsorship*, *product placement* e *premium*, relativi a tutto o parte delle RegISTRAZIONI, delle Opere, del Progetto e/o dei Progetti Derivati, ivi inclusi senza limitazione i loro personaggi e/o protagonisti, le loro scene e/o fotogrammi e/o ogni altra loro componente;

(vi) i diritti di “*publishing*” di pubblicare, riprodurre, promuovere, distribuire e commercializzare, le RegISTRAZIONI e/o parte delle stesse, le Opere, il Progetto e i Progetti Derivati e/o le opere letterarie, i prodotti editoriali, audiovisivi e/o multimediali basati, tratti e/o che riproducano ed utilizzino tutto o parte degli stessi, ivi inclusi fotogrammi e/o foto di scena, su ed a mezzo di qualsivoglia mezzo, prodotto e/o supporto editoriale anche elettronico e/o digitale, mediante qualsivoglia canale di distribuzione e/o di comunicazione, inclusi senza limitazione reti e/o siti di telecomunicazione e/o elettronici, incluso Internet;

(viii) i diritti di realizzare e/o produrre e sfruttare economicamente altre opere audiovisive che siano ispirate a e/o derivino da tutto o parte delle RegISTRAZIONI, delle Opere, del Progetto e dei Progetti Derivati, ivi inclusi i

archetipo

personaggi e/o i protagonisti, o che costituiscano “prequel”, o “sequel”, o “remake”, o “spin-off”, o “serializzazione” o “novellizzazione” delle Opere e/o il Progetto e/o i Progetti Derivati;

(ix) qualsiasi ulteriore e diverso diritto di utilizzazione economica relativo alle RegISTRAZIONI, alle Opere, al Progetto e ai Progetti Derivati, anche ove non connesso alla loro utilizzazione strettamente cinematografica, audiovisiva, televisiva, multimediale, interattiva o elettronica, che sia utile ad ARCHETIPO, ai suoi successori e/o aventi causa anche ai fini del più ampio e pieno sfruttamento economico delle RegISTRAZIONI, delle Opere, del Progetto e dei Progetti Derivati e di una loro più ampia e soddisfacente tutela e protezione.

(d) il diritto di utilizzare le RegISTRAZIONI e/o parte delle stesse in ogni forma e modo e attraverso qualsiasi mezzo anche in ambiti e per finalità diverse da quelle sopra indicate.

(e) a trattare i dati personali (compresi quelli sensibili che prevedono ulteriore specifico consenso come di seguito evidenziato) contenuti nelle Interviste, nei Materiali e nelle RegISTRAZIONI con modalità informatiche, telematiche o manuali per le finalità indicate nella informativa che segue.

Le medesime autorizzazioni sono da me contestualmente concesse con riferimento alla riproduzione della mia immagine, la mia voce e/o il mio nome e/o qualsiasi altro elemento relativo alla mia persona come fissati nei Filmati e nei Materiali, per l'utilizzazione dei Filmati (tutto o in parte, da soli e/o in abbinamento e/o all'interno di altre opere, programmi e contenuti) nelle sedi di comunicazione al pubblico tramite diffusione/trasmissione a distanza e/o di messa a disposizione del pubblico nel momento e nel luogo prescelti dall'utente, sia a pagamento che non a pagamento.

RICONOSCO

che i diritti sopra indicati sono tra loro indipendenti e che, pertanto, l'esercizio da parte di ARCHETIPO, i suoi successori e/o aventi causa di uno di essi non esclude l'esercizio degli altri e che ARCHETIPO, i suoi successori e/o aventi causa potranno non esercitare uno o più dei suddetti diritti senza che tale mancato esercizio possa essere considerato da me come inadempimento della presente Dichiarazione Liberatoria e/o pregiudizio al mio onore e/o reputazione; che i diritti sopra elencati sono concessi **senza corrispettivo in denaro**; l'eventuale inclusione dei Filmati nel Progetto e/o nei Progetti Derivati e la relativa visibilità acquisita, costituisce equa remunerazione per i diritti concessi, le garanzie fornite e le obbligazioni da me assunte con la presente Dichiarazione Liberatoria e pertanto dichiaro che io e/o i terzi (ivi inclusi eventuali società di gestione collettiva dei diritti cui io dovessi essere iscritto), non avrò alcunché da pretendere da ARCHETIPO e/o dai suoi successori e/o aventi causa.

C) che per nessuna ragione l'utilizzo dei Filmati nell'ambito del Progetto e dei Progetti Derivati possa essere considerato da me pregiudizievole dei miei diritti anche al mio onore e/o alla mia reputazione;

D) che ARCHETIPO non avrà alcun obbligo di utilizzare i Filmati, le RegISTRAZIONI e/o le Interviste e/i Materiali nel Progetto e/o nei Progetti Derivati, né altrimenti;

AUTORIZZO

ARCHETIPO a trattare i dati personali (compresi quelli sensibili che prevedono ulteriore specifico consenso come di seguito evidenziato) contenuti nei Filmati, nelle Interviste, nei Materiali e nelle RegISTRAZIONI con modalità informatiche, telematiche o manuali per le finalità indicate nella informativa che segue. Le informazioni raccolte nell'ambito dei Filmati, delle RegISTRAZIONI, delle Interviste e/o dei Materiali del Progetto e/o dei Progetti Derivati possono riguardare anche le private dimore o comunque luoghi non aperti al pubblico. Anche queste informazioni vengono trattate come dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 196 del 2003 come meglio specificato nell'Informativa in calce alla presente Dichiarazione Liberatoria.

Firma della Dichiarazione Liberatoria e per il trattamento dei dati comuni:

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI Informativa ai sensi dell'art. 13, D. Lgs 196/2003

Con la presente, ai sensi e per gli effetti del Decreto Legislativo 196 del 2003, lo sottoscritto/a dichiaro di essere stato informato/a da ARCHETIPO che i dati personali e le informazioni da Me forniti e/o resi noti attraverso i Filmati saranno trattati ai sensi del Decreto Legislativo 196 del 2003 e allo scopo tutte le informazioni contenute nei Filmati stessi, poiché forniti volontariamente e liberamente potranno, in qualunque ambito ed in relazione a qualsiasi materiale e/o elaborato e/o opera realizzata nell'ambito del Progetto e/o dei Progetti Derivati, contenere eventualmente "dati sensibili" ai sensi dello stesso (in quanto dati idonei a fornire informazioni circa la vita o l'orientamento sessuale, le credenze politiche, sindacali, filosofiche o religiose e lo stato di salute). Manifestando espressamente il mio consenso all'utilizzo di tali dati, mediante sottoscrizione in calce alla presente Dichiarazione Liberatoria, presto il mio consenso affinché ARCHETIPO possa trattare gli eventuali dati considerati "sensibili" che siano contenuti nei Filmati, nelle RegISTRAZIONI, nelle Interviste e/o nei Materiali.

Le informazioni raccolte nell'ambito dei Filmati e dei loro contenuti e del Progetto e/o dei Progetti Derivati possono riguardare anche le private dimore o comunque luoghi non aperti al pubblico. Anche queste informazioni vengono trattate come dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 196 del 2003 come di seguito specificato.

Si precisa che i trattamenti effettuati nell'ambito dei Filmati possono essere assimilati ai trattamenti temporanei finalizzati alla pubblicazione occasionale di articoli, saggi ed altre manifestazioni del pensiero. In tal caso, alle stesse si applicano le disposizioni sull'attività giornalistica contenute nel Decreto Legislativo 196 del 2003 (*artt. 136 e ss.*), e come tali godono dall'esenzione del consenso trattandosi di dati personali e sensibili relativi a circostanze o fatti resi noti direttamente dagli interessati o attraverso loro comportamenti resi volutamente noti al pubblico.

Con la presente, ai sensi e per gli effetti del Decreto Legislativo 196 del 2003, lo sottoscritto/a dichiaro di essere stato informato/a, ai sensi dell'articolo 13 del predetto decreto, che il trattamento dei miei dati personali (compresi gli eventuali dati sensibili con le modalità sopra evidenziate) sarà eseguito da ARCHETIPO ai seguenti fini:

- a) selezione dei Filmati, delle RegISTRAZIONI, delle Interviste e/o dei Materiali da includere nel Progetto e/o nei Progetti Derivati;
- b) essere contattati dalla redazione di ARCHETIPO, del Progetto e/o dei Progetti Derivati;
- c) adempimenti connessi, direttamente e/o indirettamente, all'organizzazione e realizzazione del Progetto e/o dei Progetti Derivati, come sopra descritto nel testo della Dichiarazione Liberatoria.

Il conferimento dei dati è del tutto facoltativo; tuttavia, il mio rifiuto di conferire tali dati avrà l'effetto di impedire l'inserimento e l'utilizzo dei Filmati, RegISTRAZIONI, Interviste e/o Materiali nel Progetto e/o nei Progetti Derivati da parte di ARCHETIPO. I miei dati personali, inclusa la mia immagine e la mia voce ed il mio nome, saranno diffusi al pubblico, in tutto o in parte, ed inseriti nel Progetto e/o nei Progetti Derivati, così come saranno comunicati ai terzi coinvolti nella realizzazione, produzione, promozione, commercializzazione o in ogni altro sfruttamento di tutto o parte del Progetto e/o dei Progetti Derivati, quali a titolo esemplificativo: produttori di videogrammi e fonogrammi, case di produzione e laboratori di montaggio, agenzie pubblicitarie, distributori, emittenti televisive, ISP, che li tratteranno nel loro ruolo di Autonomi Titolari.

Tali dati personali saranno trasferiti in ogni paese dove i Filmati, le RegISTRAZIONI, le Interviste e/o i Materiali, in tutto o in parte inserite nel Progetto e/o nei Progetti Derivati, il Progetto stesso e/o i Progetti Derivati siano

archetipo

promossi, commercializzati o altrimenti sfruttati; potrò esercitare i diritti di cui all'articolo 7 del Decreto Legislativo 196 del 2003 di cui dichiaro di essere a conoscenza, i diritti a me riservati nel caso in cui i miei dati personali vengano trattati in violazione di legge ed il diritto di oppormi per motivi legittimi al trattamento degli stessi, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta, scrivendo a ARCHETIPO all'indirizzo di posta elettronica info@archetipo-srl.com, all'attenzione del suo legale rappresentante dott. Cristiano Miele.

Il consenso al trattamento dei miei dati personali ed all'utilizzo della mia immagine, il mio nome e la mia voce e/o altri suoni da me prodotti nel corso dei Filmati potrà essere revocato scrivendo all'indirizzo di posta elettronica info@archetipo-srl.com, solo fino al momento in cui i Filmati, le RegISTRAZIONI, le Interviste e/o i Materiali saranno stati inclusi in tutto o parte del Progetto e degli elaborati e delle Opere che ne fanno parte, e quindi sino all'inizio della fase di pre-montaggio di ciascuna parte e/o Elaborato e/o Opera del Progetto. Dopo tale termine la cancellazione dei Filmati sarà rimessa alla decisione discrezionale di ARCHETIPO.

Titolare del trattamento dei miei dati personali, secondo la definizione contenuta nel Decreto Legislativo 196 del 2003, è ARCHETIPO srl, via della Croce Rossa 112, 35129 Padova. Ai sensi e per gli effetti di detto decreto, letta la presente informativa, dichiaro di aver autorizzato ARCHETIPO al trattamento dei miei dati personali per le finalità e con le modalità sopra indicate ed indicate nella Dichiarazione Liberatoria, così come alla diffusione e comunicazione dei medesimi dati per le medesime finalità e con le medesime modalità.

Sono consapevole che il conferimento dei dati è necessario per le finalità sopraindicate e che verranno conservati per i tempi necessari alla realizzazione del Progetto e/o dei Progetti Derivati, incluso in un archivio on-line disponibile al pubblico dedicato al Progetto medesimo.

Accettazione per il trattamento (compresa comunicazione e diffusione) dei dati comuni:

Firma per il trattamento (compresa comunicazione e diffusione) dei dati sensibili:

(firma leggibile e per esteso)
